

Председателю диссертационного совета  
23.2.019.01  
Федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образовательного  
учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургская академия  
художеств имени Ильи Репина»  
доктору искусствоведения, профессору  
Ю. Г. Боброву

Я, Бабияк Вячеслав Вячеславович, профессор по кафедре рисунка, доктор искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

*ученое звание (указать по какой специальности или кафедре)*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», кафедра графики и скульптуры Института художественного образования, профессор,

*место работы (учреждение, структурное подразделение, должность)*

согласен принять участие в работе Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы Гудыменко Юрия Юрьевича на тему «Эволюция портретной живописи в России 1800-1830-х годов», представленной к защите на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета 23.2.019.01;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

Доктор искусствоведения,  
профессор кафедры графики и скульптуры  
Института художественного образования  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А.И. Герцена»

  
Бабияк Вячеслав Вячеславович

« 13 » марта 2026 г.

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА  
подпись В.В. Бабияк

удостоверяю «13» 03 2026 г.  
Отдел кадров управления по работе с кадрами  
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий специалист  
отдела кадров



Ю. В. Пасечник

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Бабияке Вячеславе Вячеславовиче**

по диссертации Гудыменко Юрия Юрьевича на тему «Эволюция портретной живописи в России 1800-1830-х годов» по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) на соискание ученой степени доктора искусствоведения

<b>Оппонент</b>	
ФИО	Бабияк Вячеслав Вячеславович
Ученая степень	доктор искусствоведения
Код специальности	17.00.04
Ученое звание	профессор
Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 48
Структурное подразделение	Кафедра графики и скульптуры Института художественного образования
Тип организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Должность	профессор
Контактный телефон	+7 (921) 935-11-23
Адрес электронной почты	slava_babiyak@inbox.ru
Публикации по специальности	1. <i>Бабияк, В.В.</i> Чудо художника о человеке. Феномен создания пластика-мимического образа: монография / В.В. Бабияк, В.И. Бабияк - Saarbrücken : Palmarium Academic Publishing, 2013. – 233 с.

2. *Бабияк, В.В. Художник «пластической мысли» // Научное мнение. — 2015. — № 5/1. — 10–13. РИНЦ*
3. *Бабияк, В.В. Искусство сангины в творчестве В.И. Шухаева // Василий Шухаев: искусство, судьба, наследие: коллективная монография. – Москва: ООО «БуксМАрт», 2019. – С. 49-61. РИНЦ*
4. *Бабияк, В.В. Выставки эстампов в лектории Русского музея / В. В. Бабияк, О. А. Туминская // Научные труды. – 2019. – № 51. – С. 242-257. РИНЦ, ВАК*
5. *Бабияк, В.В. Культура — воспитанность души // Университетский научный журнал. – 2019. – № 48. – С. 15-20. РИНЦ, ВАК*
6. *Бабияк, В.В. Графические «афоризмы» Бориса Григорьева. «Расея» // Университетский научный журнал. – 2019. – № 50. – С. 15-21. – DOI 10.25807/PВН.22225064.2019.50.15.21. РИНЦ, ВАК*
7. *Бабияк, В.В. Созданное сердцем. Рисунки Зинаиды Серебряковой // Университетский научный журнал. – 2021. – № 61. – С. 13-19. – DOI 10.25807/22225064\_2021\_61\_13. РИНЦ, ВАК*
8. *Бабияк, В.В. The Evolution of the Image Iconography of James Borovichsky / В.В. Бабияк, О.А. Туминская // Anastasis. București. — Vol. VIII, No. 2/November 2021. P. 108–117. (Scopus).*
9. *Бабияк, В.В. Образ Арктики в творчестве отечественных художников: обзор российской научной литературы / В.В. Бабияк, М.В. Юрьева // Университетский научный журнал. — 2022. — № 71. — С. 43–49. РИНЦ ВАК*
10. *Бабияк, В. В. Одухотворенное мастерство. «Портрет Ф. И. Шаляпина» в рисунке Александра Яковлева (150-летию певца) // Университетский научный журнал. – 2023. – № 73. – С. 11-15. – DOI 10.25807/22225064\_2023\_73\_11. РИНЦ, ВАК*
11. *Бабияк, В.В. Рисунок в технике сангины : учебно-методическое пособие / В.В. Бабияк; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. – Второе издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2023. – 140 с. – ISBN 978-5-8064-3391-7. РИНЦ*
12. *Бабияк, В.В. Искусствоведческая персоналогия: к истории первых шагов кафедры рисования и черчения художественно-графического факультета в Ленинграде / В.В. Бабияк, О.С. Сапанжа // Университетский научный журнал. — 2024. — № 81. — С. 129–136. ИФ РИНЦ 2023 — 0.065*
13. *Бабияк, В.В. К истории ленинградского искусствознания: портреты первых деканов художественно-графического факультета Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена / В.В. Бабияк, О. С. Сапанжа // Университетский научный журнал. — 2024. — № 82. — С. 55–63. ИФ РИНЦ 2023 — 0.065*
14. *Бабияк, В.В. Кафедра изобразительных искусств и первые*

	<p>шаги художественно-педагогического образования в Ленинграде в 1961–1962 гг. / В. В. Бабияк, О. С. Сапанжа // Университетский научный журнал. — 2024. — № 83. — С. 20-26. (ИФ РИНЦ 2023 — 0.065)</p> <p>15. Бабияк, В.В. Жанр пейзажа в творчестве художников исправительно-трудовых лагерей Заполярья в 30-60-х годах XX века / В.В. Бабияк, М.В. Юрьева // Художественная культура. — 2025. — N 1 (52). РИНЦ ВАК</p>
--	--

Доктор искусствоведения,  
 профессор кафедры графики и скульптуры  
 Института художественного образования  
 ФГБОУ ВО «Российский государственный  
 педагогический университет им. А.И. Герцена»



**Бабияк Вячеслав Вячеславович**

« 13 » марта 2026 г.

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись В. В. Бабияк

удостоверяю «13» 03 2026 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами  
 и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий специалист  
 отдела кадров



**Ю. В. Пасечник**